

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №5 г. Саратова».

«Рассмотрено и принято»
на заседании педагогического совета,
протокол от «30» 08 2024г. № 1

«Согласовано»
«30» 08 2024г.
Заместитель директора по УВР
О.М. Комарова (О.М. Комарова)

«Утверждаю»
«30» 08 2024г.
Директор ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП №5 г. Саратова»
О.К. Шафиева,
приказ от «30» 08 2024г. № 230

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное творчество»

1, 2, 3, 4 классы

1 вариант (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Срок освоения программы: 4 года

РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Декоративно-прикладное творчество»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» адресована обучающимся 1, 2, 3, 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1), получающим очное образование.

Составлена на основе: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.П. Карлина – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 с.:

Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малахова, - Волгоград : Учитель, 2016. – 239с **Класс:** 1-4

1. Пояснительная записка

В соответствии с приказом Министерства образования Саратовской области «Об обеспечении введения федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Саратовской области» на основе Примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15), составлена адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество».

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану эта деятельность становится обязательной частью образовательного процесса в школе.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличной от классно-урочной.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Организация внеурочной деятельности призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребенка с учетом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности.

Внеурочная деятельность – это особый вид образования, составляющая вариативную часть общего образования, под которым понимается целенаправленный, мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиваться.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с легкой умственной отсталостью и организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся с легкой умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- ✓ выработка практических умений и навыков;
- ✓ расширение знаний обучающихся;
- ✓ развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первой ступени обучения дети получают основные умения и доводят их до автоматизма. Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

На второй и третьей ступенях обучения большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбираются с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Адаптированная дополнительная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа *«Декоративно-прикладное творчество»* разработана на основе методических пособий: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.П Карлина– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239 стр.

Программа *«Декоративно-прикладное творчество»* разработана для занятий с обучающимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС для детей с легкой умственной отсталостью.

Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-

образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Вопросы трудовой подготовки в коррекционной школе не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации детей с легкой умственной отсталостью в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с легкой умственной отсталостью возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с легкой умственной отсталостью от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, шитье мягкой игрушки, т. д.), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластилин, ткань и т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному ...». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками,

выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Цель программы:

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;
- развитие индивидуальных творческих способностей.
- всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью;
- **Задачи программы:**

Коррекционно-обучающие:

- ❖ обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами;
- ❖ обучение приемам выполнения изготовления поделок.

Коррекционно-развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- ❖ развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- ❖ обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности;

В основе образовательного процесса программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- *принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка*
- *принцип систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *принцип наглядности* (познание детей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);
- *принцип доступности* (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- *принцип личностно-ориентированного подхода* (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- *принцип связи теории с практикой* (знания полученные детьми на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);
- *принцип творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);

Формы работы при реализации программы:

индивидуальная, подгрупповая, коллективная, фронтальная.

Методы, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы *«Декоративно-прикладное творчество»*:

- наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Приемы используемые в ходе реализации программы:

- беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки

Адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа *«Декоративно-прикладное творчество»* рассчитана на 4 года обучения. Организуется для обучающихся 7 – 12 лет, с 1 по 4 классы специальной (коррекционной) школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Работа проводится по классам: в начальном звене 1 раз в неделю по 40 минут (1 академический час). **Количество учебных часов: всего – 170 часов.**

1 класс – 34 часа в год, (с учетом каникулярного времени) направление «Штрихография»:

Работа карандашами в технике штрихография

Точка, линия, штрих – это графический навык, который превращает слова в соответствующие символы и начертания их на бумаге. Проблема по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев особенно важна в работе с детьми с умственной отсталостью. Тренировка движений руки даст хороший результат по формированию у детей мелкомоторных навыков, зрительно-двигательных координаций, пространственных восприятий и произвольных движений.

2 класс – 34 часа в год, (с учетом каникулярного времени) направления «Аппликация», «Рисование», «Лепка».

Работа с бумагой и картоном в технике «Аппликация»

Аппликация наиболее простой и доступный способ создания детьми творческих работ и способствует всестороннему развитию ребенка. В технике аппликация можно использовать разнообразные материалы это: бумага, салфетные комочки, ватные диски и ушные палочки, пуговицы, бусины и другие материалы. Аппликация в технике мозаика состоит из элементов, полученных путем обрывания небольших кусочков бумаги.

Работа с красками в технике «Рисование»

Рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы детей с умственной отсталостью. Дети узнают, что рисовать можно не только карандашом и кистью, а пальчиками и ладошками. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, вязкость и т. д. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность.

Работа с пластилином в технике «Лепка»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей.

3 класс – 34 часа в год, (с учетом каникулярного времени) направления «Аппликация», «Рисование», «Лепка».

4 класс -34 часа в год, (с учетом каникулярного времени) направления «Аппликация», «Мягкая игрушка», «Пластилинография»

Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки

Вставляя нитку в иглу, ребенок научается четким координированным движениям руки, развивается глазомер. Завязывая узелок, дети тренируют пальцы на руках, а, упражняясь в выполнении рабочих швов, движения рук ребенка становятся более точными. Кроме того обучаясь шитью дети проговаривают, показывая, как делать тот или иной шов, соединить детали игрушки. Сшитая своими руками игрушка помогает ребенку поверить в свои силы, свою успешность, развивается усидчивость, старательность.

Работа с пластилином в технике « Пластилинография»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Пластилинография так же является изобразительным средством для создания картин на стекле и картоне.

Программа всех разделов кружка предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

Целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны лишь, после обсуждения наиболее удавшихся моментов. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

Предлагаемая результативность программы: усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- ❖ *Ценностное отношение и любовь к родным, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;*
- ❖ *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
- ❖ *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя своего города;*
- ❖ *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
- ❖ *Потребности и умения выражать себя в различных видах художественно – эстетической деятельности;*
- ❖ *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
- ❖ *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*
- ❖ *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности;*
- ❖ *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;*
- ❖ *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
- ❖ *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- ❖ *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
- ❖ *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
- ❖ *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
- ❖ *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
- ❖ *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
- ❖ *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.*

Отбор методической литературы для реализации адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется из методических рекомендаций в соответствующем разделе данной программы. Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий после их рассмотрения на методическом объединении учителей.

Обучая детей декоративно - прикладному творчеству, учитывается и национально-региональный образовательный компонент. Так как мы живем в Республике Коми, то в работе с детьми большое внимание уделяется изучению обычаев, традиций, творчества народа коми. В дальнейшем это направление отражается в работах воспитанников. Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе несет познавательную, воспитательную и развивающую функции. Знакомство детей с родным краем позволит сформировать нравственно - патриотический компонент личности ребенка: интерес к культуре и традициям, любовь к природе.

Занимаясь по данной программе декоративно - прикладным творчеством, дети не только овладевают практическими навыками всевозможных видов прикладного творчества, не только осуществляют творческие замыслы, но и воспитывают художественный вкус, приобретают способность находить красоту, в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать, а эти качества нужны каждому. Многие черты характера, воспитанные в процессе занятий, помогут в дальнейшем ребенку в получении профессии, то есть помогут ему в трудовой деятельности и жизнеустройстве.

Качество освоения программы за четверть, учебный год

Результатами освоения адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

«*Минимальный*» - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

«*Достаточный*» - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и пометки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

Промежуточное подведение итогов подводится в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

1. Программа формирования базовых учебных действий с легкой умственной отсталостью

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных (0)-IV) и старших (V-XI) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения

АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе **деятельностного подхода** к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

1-4 классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (педагог - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, педагог – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве кабинета (класса, зала, учебного помещения);

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за стола и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (инструментами, поделочными материалами) и организовывать рабочее место;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; читать; писать; наблюдать;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных носителях).

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагога, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагога;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагога;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

3. Тематический план

1 класс. Всего за год: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Штрихография	8
2.	Штрихография	8
3.	Штрихография	10
4.	Штрихография	8

2 класс. Всего за год: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Работа с бумагой: аппликация	8
2.	Работа с бумагой: аппликация	8
3.	Работа с красками: рисование	10
4.	Работа с пластилином: лепка	8

3 класс. Всего за год: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Работа с бумагой: аппликация	8
2.	Работа с бумагой: аппликация	8
3.	Работа с красками: рисование	10
4.	Работа с пластилином: лепка	8

4 класс. Всего за год: 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Работа с бумагой: аппликация	8
2.	Работа с бумагой: аппликация	8
3.	Работа с иглой и нитью: мягкая игрушка	10
4.	Работа с пластилином: пластилинография	8

4. Содержание учебного материала

1 класс

Работа карандашами: шрифтография

Цель: Систематическое обучение детей с новым двигательным тонко координированным действиям посредством штрихографии.

Задачи: Выработать двигательные навыки линейной графики: последовательность знакомства детей с разновидностями штрихов и линий и обучением ориентировке на листе бумаги в клетку, создать педагогические условия для формирования моторно-двигательных умений у детей.

Практическая работа. Рисование в тетради в клетку: рисование по точкам, рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Рисование круга, овала, треугольника и т.п. Штрихование рисунка. Рисование контурных изображений по трафарету и шаблону.

2 класс

Работа с бумагой: аппликация из салфетных комочков

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения разных нетрадиционных видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков. Воспитывать любовь и чувство красоты к окружающему миру. Формировать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, воображение.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация из бумажных геометрических фигур

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения новых видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей техникой аппликации из бумажных геометрических фигур. Учить создавать предметные изображения из бумажных геометрических фигур. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками

Цель: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками.

Задачи: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка. Учить выполнять свою работу качественно и аккуратно.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Познакомить детей со свойствами пластилина, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.

Задачи: Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к работе. Развивать позитивные эмоции. Развивать моторику мелких мышц, глазомер, чувство объема, формы.

Практическая работа. Изготовление поделок.

3 класс

Работа с бумагой: аппликация с контуром из веревочки

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения различных техник аппликации.

Задачи: Познакомить детей нетрадиционной техникой аппликации с контуром из веревочки. Учить создавать предметные изображения в технике аппликация с контуром из веревочки. Учить изображать окружающий мир. Формировать у детей чувство успеха, уверенности в себе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика

Цель: Познакомить и заинтересовать детей новой техникой аппликации – мозаика из бумаги.

Задачи: Развивать интерес работы в технике мозаика из бумаги (путем обрыва бумаги). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Знакомить с качеством материала. Учить получать удовольствие от сделанной работы. Пробудить желание постоянно творить. Совершенствовать умение работать в данной технике.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с красками: рисование комочком из бумаги

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: бумажным комочком и дорисовывать отпечаток кистью до определенного образа.

Задачи: Учить овладению данной техники. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать внимание, память, моторику мелких мышц. Воспитывать радостное отношение к данной деятельности. Учить фантазировать.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовления поделок из пластилина.

Задачи: Воспитание интереса к работе. Развивать интерес к творчеству. Учить фантазировать. Развивать чувства объема, формы, координации пальцев. Воспитывать любовь к познанию. Учить передавать пропорции, объем, форму предмета.

Практическая работа. Изготовление поделок.

4 класс

Работа с ватными дисками и ушными палочками: аппликация

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения техники аппликация из различных подручных материалов.

Задачи: Развивать пространственное воображение, восприятие, наблюдательность, интерес, фантазию. Учить располагать предметы в композиции. Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика

Цель: Продолжать знакомить детей с данной техникой и разными возможностями дополнения изображения: техника коллаж, раскрашивание бумаги акварелью для аппликации.

Задачи: Развивать положительные эмоции и фантазию. Содействовать развитию интереса у детей к прикладному творчеству, умение работать в коллективе. Воспитание чувства удовлетворения от проделанной работы. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление коллективных аппликаций.

Работа с иглой и нитью: мягкая игрушка

Цель: Формирование творческого самовыражения ребенка, через приобретения им навыков шитья.

Задачи: Учить детей работать с иглой. Научить применять полученные умения и навыки на практике в изготовлении мягкой игрушки. Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы. Воспитывать желание делать подарки. Развивать умение выполнять правила ТБ в работе с иглой.

Практическая работа. Изучение швов, шитье мягкой игрушки.

Работа с пластилином: пластилинография

Цель: Развивать творческие способности в процессе освоения различных приемов и методов лепки.

Задачи: Учить детей приемам и методам в технике пластинография. Содействовать развитию интереса и приобщение детей к художественному творчеству. Развивать сенсорные и умственные способности детей. Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, Воспитывать любовь к работе. Развивать умение передавать свои впечатления.

Практическая работа. Изготовление картинок на стек

5. Планируемые предметные результаты освоения программы

1 класс

К концу года обучающийся

Минимальный уровень:

- знает технику безопасности при работе с карандашами,
- знает основные виды штрихов и линий,
- старается правильно ориентироваться на листе бумаги в клетку,
- старается различать и называть формы геометрических фигур,
- умеет соблюдать технику безопасности,
- умеет рисовать в тетради в клетку: рисовать по точкам, рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, геометрические фигуры, штриховать и раскрашивать рисунок.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Так же работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с карандашами,
- знает и называет с незначительной помощью педагога виды штрихов и линий,
- различает основные формы геометрических фигур,
- самостоятельно ориентируется на листе бумаги в клетку,
- может выполнять практическую работу в достаточном объеме, своевременно,

- проявляет фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и поправки, ученик исправляет самостоятельно.

2 класс

К концу года обучающийся

Минимальный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- старается различать приемы: сминания, скатывания и приклеивания комочка из салфеток на изображение,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- старается вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- старается правильно ориентироваться на листе бумаги,
- знает основные нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- старается различать и называть названия пальцев при работе,
- знает основные свойства и методы разминания пластилина,
- старается различать цвета и формы деталей для лепки фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- умеет работать в технике аппликации: из бумажных, геометрических фигур,
- умеет вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- умеет рисовать пальчиками, ладошками,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
- умеет различать цвета, формы деталей и лепит детали фигурок животных из пластилина.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Самостоятельно не ориентируется на листе бумаги. Владение работать ножницами на начальной стадии (правильно держит ножницы, вырезает не по линии контура). Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- различает приемы: сминания, скатывания и приклеивание комочка из салфеток на изображение,
- знает все приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- различает приемы: вырезание и приклеивание геометрических фигур на изображение,
- самостоятельно правильно ориентируется на листе бумаги,

- знает нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- знает и называет названия пальцев при работе,
- знает свойства и методы разминания пластилина,
- самостоятельно различает цвета и формы деталей фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет самостоятельно сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,
- умеет работать в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- умеет самостоятельно вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- умеет самостоятельно рисовать пальчиками, ладошками,
- правильно использует пальцы в работе,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
- умеет самостоятельно выполнять детали фигурок животных из пластилина,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и пометки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

3 класс

К концу года обучающийся

Минимальный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает основные приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- старается различать приемы: обведение контура по шаблону, вырезание, приклеивание изображения на картон и оклеивание его по контуру, веревочкой,
- знает основные приемы работы в технике мозаика из бумаги,
- старается изготовить элементы для аппликации, полученные путем обрывания небольших кусочков бумаги и оклеить ими изображение,
- знает основные приемы выполнения работы в технике рисования бумажным комочком,
- старается рисовать комочком из бумаги и дополнять рисунок кистью,
- знает основные способы лепки жгутиков из пластилина,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет выполнять приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- умеет обводить контур шаблона, вырезать изображение, наклеивать его на основу и оклеивать по контуру изображение, веревочкой,
- умеет использовать бумажный комочек в рисовании и дополнять рисунок кистью,
- умеет скатывать жгутики из пластилина и скручивать из них детали поделки.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Самостоятельно плохо ориентируется на листе бумаги. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Работу выполняет с пометками. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- самостоятельно выполняет приемы: обведение контура шаблона, вырезание, приклеивание изображения и оклеивание его по контуру, веревочкой,
- знает приемы работы в технике мозаика из бумаги,
- самостоятельно изготавливает элементы для аппликации, полученные путем обрывания небольших кусочков бумаги и оклеивание ими изображения,
- самостоятельно ориентируется на листе бумаги,
- знает приемы выполнения работы в технике рисования бумажным комочком,
- самостоятельно рисует бумажным комочком и дополняет рисунок кистью,
- знает основные способы лепки жгутиков из пластилина,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно выполнять приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- умеет самостоятельно обводить контур шаблона, вырезать изображение, наклеить его на основу и оклеить по контуру, веревочкой,
- умеет самостоятельно использовать бумажный комочек в рисовании,
- умеет самостоятельно дополнить рисунок кистью,
- умеет самостоятельно скатывать жгутики из пластилина и скручивать из них детали поделки,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и пометки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно. Проявляет аккуратность и элементы творчества в работе.

4 класс

К концу года обучающийся

Минимальный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает основные приемы работы в технике аппликации с использованием ватных дисков и ушных палочек,
- знает основные приемы вырезания, приклеивания деталей из ватных дисков на картон,
- старается ориентироваться на листе бумаги,
- знает основные приемы работы в технике аппликации из бумаги,
- старается различать названия швов используемых в технике шитье мягкой игрушки,
- знает основные приемы работы с иглой в технике шитье мягкой игрушки,
- знает основные способы лепки в технике пластилинография,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет выполнять приемы работы в технике аппликация с использованием ватных дисков и ушных палочек,
- умеет выполнять приемы работы в технике аппликация из бумаги,
- старается называть названия швов используемых в технике шитье мягкой игрушки,
- умеет выполнять приемы работы с иглой в технике шитье мягкой игрушки,
- умеет выполнять способы лепки в технике пластилинография,

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Самостоятельно плохо ориентируется на листе бумаги. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Работу выполняет с пометками. Путает названия швов и выполняет их не достаточно правильно. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы: вырезание, приклеивание деталей к картону в технике аппликация с использованием ватных дисков и ушных палочек,
- самостоятельно ориентируется на листе бумаги,
- знает приемы работы в технике аппликация из бумаги,
- знает названия швов используемых в технике шитье мягкой игрушки,
- знает приемы работы с иглой в технике шитье мягкой игрушки,
- знает способы лепки в технике пластилинография,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно выполнять приемы работы в технике аппликация с использованием ватных дисков и ушных палочек,
- умеет самостоятельно выполнять приемы работы в технике аппликация из бумаги,
- называет названия швов используемых в технике шитье мягкой игрушки,
- умеет самостоятельно выполнять приемы работы с иглой в технике шитье мягкой игрушки,
- умеет самостоятельно выполнять способы лепки в технике пластилинография,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному плану и алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и пометки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно. Проявляет аккуратность и элементы творчества в работе. Имеет навык работать в паре.

6. Система контроля и оценки предметных результатов

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

Целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

Предлагаемая результативность программы: усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- *Ценностное отношение и любовь к родным, образовательному учреждению, своему городу, народу, России;*
- *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
- *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя своего города;*
- *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
- *Потребности и умения выражать себя в различных видах художественно – эстетической деятельности;*
- *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
- *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*
- *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности;*
- *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;*
- *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
- *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
- *Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;*
- *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
- *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
- *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах*

7. Календарно-тематическое планирование

1 класс. Всего за год – 34 часа (1 час в неделю). Работа карандашами: штрихография.

№ п/п	Наименование раздела/ тема	Кол-во часов	Дата
1 четверть – 8 часов			
1. Штрихография 8			
1	Рисование коротких вертикальных и горизонтальных линий и точек. «Домино».	1	
2	Рисование длинных вертикальных и коротких горизонтальных линий. «Забор бабушки Егора».	1	
3	Рисование по точкам. «Елочки, грибочки, цветочки».	1	
4	Рисование больших и маленьких уголков в разных направлениях. «Уголки».	1	
5	Рисование наклонных линий и уголков. «Разноцветная салфетка».	1	
6	Рисование линий и штриха по готовому рисунку.	1	
7	Рисование по точкам и раскрашивание. «Воздушные шары».	1	
8	Дорисовать зонт по образцу и украсить его узором. (Проверочная практическая работа).	1	
2 четверть -8 часов			
2. Штрихография 8			
9	Рисование по трафарету и штриховка рисунка	1	
10	Рисование штрихов по образцу. «Дорисуй картинку».	1	
11	Рисование по точкам и штриховка в разных направлениях. «Пирамидка».	1	
12	Рисование дуг, кругов, узоров. «Помоги Деду Морозу украсить игрушку».	1	
13	Рисование больших и маленьких кругов. «Укрась елочку шарами и бусами».	1	
14	Рисование по трафарету и штриховка длинными линиями в разных направлениях. «Новогодние шары».	1	
15	Рисование по точкам. «Новогодние снежинки».	1	
16	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка. «Что в мешке Деда Мороза?». (Проверочная практическая работа).	1	
3 четверть – 10 часов			
3. Штрифография 10			
17	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка. «Улитка».	1	
18	Рисование по образцу. «Нарисуй ёжику друга».	1	
19	Рисование спиралей, волнообразных линий, кругов. «Дорисуй и укрась торт».	1	
20	Рисование углов, коротких и длинных линий, узоров из зигзагов. «Узоры на платочке».	1	
21	Рисование ломаных, овальных, волнообразных линий. «Дорисуй цветы и раскрась».	1	

22	Рисование узора в квадратах. «Дорисуй рисунок по образцу».	1	
23	Рисование штрихом от центра рисунка в разных направлениях. «Нарисуй цыпленка по образцу».	1	
24	Рисование половины рисунка по образцу. «Дорисуй сову».	1	
25	Рисование узора на вазе по замыслу. «Укрась вазу».	1	
26	Рисование по образцу. «Нарисуй матрешку и раскрась». (Провер. Практич. работа).	1	
4 четверть – 8 часов			5
4. Штрифография			8
27	Рисование по точкам. «Дорисуй и раскрась петушка».	1	
28	Рисование линий, уголков, треугольников, ромбов. «Дорисуй орнамент Коми народа».	1	
29	Рисование половины рисунка по образцу. «Дорисуй клоуна».	1	
30	Рисование половины рисунка самостоятельно. «Дорисуй и раскрась зебру».	1	
31	Рисование по шаблону: обведи и укрась рисунок. «Кружка».	1	
32	Рисование по образцу. «Машинка».	1	
33	Рисование по образцу и раскрашивание рисунка. «Жираф».	1	
34	Рисование по образцу и раскрашивание рисунка. «Львенок». (Провер. Практич. работа).	1	

2 класс. Всего за год – 34 часа (1 час в неделю)

Работа с бумагой: аппликация.

Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками.

Работа с пластилином: лепка.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
1 четверть – 8 часов			
1. Аппликация из салфетных комочков.			8
1	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Желтый цыпленок».	1	
2	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Осьминог».	1	
3	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1	
4	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1	
5	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Улитка».	1	
6	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Бабочка».	1	
7	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Полевой цветок».	1	
8	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Божья коровка». (ПП работа).	1	
2 четверть – 8 часов			
2. Аппликация из бумажных геометрических фигур.			8

9	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Ракета».	1	
10	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Кораблик».	1	
11	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Грузовик».	1	
12	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Паровоз».	1	
13	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Самолет».	1	
14	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Чебурашка».	1	
15	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Кошка».	1	
16	Вырезание геом. фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Собака». (Проверочная практическая работа).	1	
3 четверть – 10 часов			
3. Рисование пальчиками и ладошками			10
17	Рисование по образцу. «Рыбки».	1	
18	Рисование по образцу. «Лев».	1	
19	Рисование по образцу. «Цветочки и пчелки».	1	
20	Рисование по образцу. «Краб».	1	
21	Рисование по образцу. «Павлин».	1	
22	Рисование по образцу. «Петушок».	1	
23	Рисование по образцу. «Лебедь».	1	
24	Рисование по образцу. «Дерево».	1	
25	Рисование по образцу. «Ветка рябины».	1	
26	Рисование по образцу. «Два слоненка». (Проверочная практическая работа).	1	
4 четверть – 8 часов			
4. Работа с пластилином: лепка			8
27	Лепка шариков разного размера и соединение их в поделку. «Гусеница».	1	
28	Лепка колбаски с ужением и лепка из нее поделки. «Веселая змейка».	1	
29	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Медведь».	1	
30	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Заяц».	1	
31	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Лягушка».	1	
32	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Петушок». (Проверочная практическая работа).	1	
33	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Мышка».	1	
34	Лепка деталей для поделки. «Домик - Теремок».	1	

3 класс. Всего за год – 34 часа (1 час в неделю)

Работа с бумагой: аппликация, аппликация в технике мозаика.

Работа с красками: техника рисования бумажным комочком.

Работа с пластилином: техника лепка из пластилиновых жгутиков.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
1 четверть– 8 часов			
1. Аппликация с контуром из веревочки 8			
1	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Рыбка»	1	
2	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Морской конек»	1	
3	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Кит»	1	
4	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Слоненок»	1	
5	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Зайка»	1	
6	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Тюльпаны»	1	
7	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Котенок» (Проверочная работа).	1	
8	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Котенок» (Проверочная практическая работа).	1	
2 четверть– 8 часов			
2. Аппликация из бумаги в технике мозаика 8			
9	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Кружка»	1	
10	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Грибок»	1	
11	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги: «Помидор», «Огурец»	1	
12	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги: «Яблоко», «Груша».	1	
13	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Котенок»	1	
14	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Дельфин»	1	
15	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Снеговик»	1	
16	Оклеивание кусочками из бумаги по рисунку. Поздравительная открытка «Елочка» (ППР).	1	
3 четверть– 10 часов			
3. Техника рисования бумажным комочком. 10			
17	Знакомство с основными цветами. Рисование картинки «Радуга»	1	
18	Изучение теплых цветов, рисование картинок «Солнце», «Апельсин», «Помидор»	1	

19	Изучение холодных цветов, рисование картинок «Река», «Дождь», цветов «Василек»	1	
20	Занятие-игра по смешиванию цветов. «Дружба красок»	1	
21	Рисунок бумажного комочка. «Ежик»	1	
22	Рисунок бумажного комочка. «Бабочка»	1	
23	Рисунок бумажного комочка. «Кактус»	1	
24	Рисунок бумажного комочка на темном картоне. «Одуванчик»	1	
25	Рисунок бумажного комочка на синем картоне. «Елочка в снегу»	1	
26	Рисунок бумажного комочка. «Пушистый котенок». (Проверочная практ. работа).	1	
4 четверть – 8 часов			
4. Техника лепка из пластилиновых жгутиков 8			
27	Лепка жгутиков, скручивание их в детали. «Корзина с цветами».	1	
28	Лепка жгутиков, скручивание их в детали. «Корзина с цветами».	1	
29	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Ветка мимозы»	1	
30	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Ветка мимозы».	1	
31	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Полевые цветы»	1	
32	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Полевые цветы»	1	
33	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Яблонька». (Проверочная работа).	1	
34	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Яблонька». (Проверочная прак. работа).	1	

4 класс. Всего за год – 34 часа (1 часа в неделю)

Работа с бумагой: аппликация.

Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки.

Работа с пластилином: пластилинография.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	
1 четверть			
1. Аппликация из ватных дисков и палочек. 8			
1	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Одуванчик»	1	
2	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Подснежники»	1	
3	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Каллы»	1	
4	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Солнышко»	1	
5	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Цыпленок»	1	
6	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Цыпленок»	1	
7	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Зимний пейзаж» (Проверочная работа)	1	
8	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Зимний пейзаж» (Проверочная практическая работа)		

2 четверть – 8 часов			
2. Аппликация из окрашенной акварелью бумаги в технике мозаика.			8
9	Окрашивание бумаги для аппликации «Космос» (коллективная работа).	1	
10	Приклеивание бумажных кусочков на картон. «Космос».	1	
11	Приклеивание рисованных изображений на аппликацию «Космос».	1	
12	Окрашивание бумаги для аппликации «Зимушка-зима».	1	
13	Приклеивание бумажных кусочков на картон. «Зимушка-зима».	1	
14	Приклеивание рисованных изображений на аппликацию. «Зимушка-зима».	1	
15	Изготовление поделок. «Мастерская Деда Мороза»	1	
16	Изготовление поделок. «Мастерская Деда Мороза» (Проверочная практическая работа).	1	
3 четверть			
3.Работа с иглой и тканью			10
17	Изучение шва: «вперед иголка».	1	
18	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Воздушный шарик».	1	
19	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Воздушный шарик».	1	
20	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Цветок».	1	
21	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Цветок».	1	
22	Изучение петельного шва.	1	
23	Изучение петельного шва.	1	
24	Шитье поделки петельным швом. «Мандаринка»	1	
25	Шитье поделки петельным швом. «Сердечко с глазками» (Контрольная прак. работа).	1	
26	Шитье поделки петельным швом. «Сердечко с глазками» (Проверочная прак. работа).	1	
4 четверть – 9 часов			
1. Пластилинография			8
27	Рисование пластилином на стекле. Картина «Бабочка»	1	
28	Рисование пластилином на стекле. Картина « Бабочка»	1	
29	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1	
30	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1	
31	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1	
32	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1	
33	Рисование пластилином на картоне. Картина «Пейзаж» (работа парами)	1	
34	Рисование пластилином на картоне. Картина «Пейзаж». (Проверочная прак. работа).	1	