

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №5 г. Саратова».

«Рассмотрено и принято»
на заседании педагогического совета,
протокол от «30» 08 2024г. № 1

«Согласовано»
« 30 » 08 2024г.
Заместитель директора по УВР
О.М. Комарова (О.М. Комарова)

«Утверждаю»
« 30 » 08 2024г.
Директор ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП №5 г. Саратова»
О.К. Шафиева (О.К. Шафиева),
приказ от « 30 » 08 2024г. № 230

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

1 доп. - 4 классы

Вариант: 8.3 (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра)

Срок освоения программы: 6 лет

РИСОВАНИЕ (1 дополнительный – 4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), получающим очное образование.

Нормативные правовые документы, регламентирующие разработку рабочей программы учебного предмета:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 года N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. N 1023;
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра, вариант: 8.3), рассмотренная на заседании педагогического совета и утверждённая приказом от 30.08.2024 г. №230;
- Учебный план ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №5 г. Саратова»;
- Календарный учебный график ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №5 г. Саратова».

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области «Искусство» на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает

представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель и задачи изучения учебного предмета

Цель. Проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане школы

Учебный предмет «Рисование» включён в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1 (дополнительный) класс первого года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс – 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

4 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год).

Учебно-методический комплект учебного предмета

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.

- Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023
- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.А. Зыкова — М. : Просвещение, 2023

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами;
- линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.
- Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.
- Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.
- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).
- Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
- Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.
- Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкины т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые предметные результаты

1 дополнительный класс (1 год обучения)

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названия предметов, подлежащих рисованию;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- умение оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

1 дополнительный класс (2 год обучения)

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названия предметов, подлежащих рисованию;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- умение оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

1 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и

некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

2 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

3 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур,

- пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

4 класс

Минимальный уровень:

- знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названия предметов, подлежащих рисованию;
- знание названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственной связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- умение различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- умение различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- умение различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Система оценки достижения планируемых результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие (несоответствие) науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» («неверно») свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Тематическое планирование

№	Раздел. Тема	Количество часов	Материально-техническое оснащение урока
1дополнительный класс (1 год обучения)			<p style="text-align: center;"><i>Технические средства обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Ноутбук - Многофункциональное устройство - Телевизор <p style="text-align: center;"><i>Печатные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы сюжетных и предметных картинок по теме урока - Репродукции картин, таблицы в соответствии с тематикой и видами работы (и в цифровом формате) - Портреты русских и зарубежных художников; - Таблицы по цветоведению, построению орнамента; - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметам быта; - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; —таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству <p style="text-align: center;"><i>Экранно-звуковые пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудиозаписи речевых и неречевых звуков - Видеофильмы - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы - Презентации <p style="text-align: center;"><i>Модели и натуральный ряд</i></p>
<i>Подготовительный период обучения</i>			
1	Диагностика	2	
2	Формирование организационных умений	на каждом уроке	
3	Развитие моторики рук	на каждом уроке	
4	Сенсорное воспитание	на каждом уроке	
5	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)	17	
6	Приемы работы красками	41	
7	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	6	
	Всего:	66 часов	
1дополнительный класс (2 год обучения)			
<i>Подготовительный период обучения</i>			
1	Диагностика	2	
2	Формирование организационных умений	на каждом уроке	
3	Развитие моторики рук	на каждом уроке	
4	Сенсорное воспитание	на каждом уроке	
5	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)	17	
6	Приёмы лепки	8	
7	Приемы работы красками	26	
8	Приемы выполнения аппликации из бумаги	7	
9	Приемы работы с «подвижной аппликацией»	2	
10	Обучение действиям с шаблонами и	4	

	графаретами		
	Всего:		66 часов
1 класс			
1	Обучение композиционной деятельности		7
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию		16
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		8
4	Обучение восприятию произведений искусства		2
	Всего:		33 часа
2 класс			
1	Обучение композиционной деятельности		5
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию		13
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		14
4	Обучение восприятию произведений искусства		2
	Всего:		34 часа
3 класс			
1	Обучение композиционной деятельности		6
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию		12
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		13
4	Обучение восприятию произведений искусства		3
	Всего:		34 часа
4 класс			
1	Обучение композиционной деятельности		4
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию		8

- Муляжи фруктов и овощей;
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- Модели геометрических фигур и тел;
- Модель фигуры человека, животных;
- Керамические изделия;
- Предметы быта;
- Различные виды раздаточных коллекций;
- Конструкторы.

Материалы

- Краски акварельные, гуашевые;
- Фломастеры разного цвета;
- Цветные карандаши;
- Цветные мелки, угольки
- Бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- Альбом
- Бумага цветная разной плотности;
- Картон цветной, серый, белый;
- Набор разноцветного пластилина;
- Клей ПВА, клеящий карандаш;

Инструменты

- Кисти беличьи № 5, 10, 20;
- Кисти из щетины № 3, 10, 20;
- Стеки;
- Ножницы;
- Циркуль;
- Линейки;
- Угольники

Вспомогательные приспособления

- Подкладные доски;
- Подкладной лист или клеенка;
- Подставка для кисточки;
- Баночка для воды;

3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	13	- Коробочка для мусора; - Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук Электронные (цифровые) образовательные ресурсы http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) https://learningapps.org - Мультимедийные интерактивные упражнения http://www.nachalka.com/igrovaja - Игровая http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 - Презентации для начальной школы http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 - Видеоуроки и презентации Учебники Изобразительное искусство 1 класс https://disk.yandex.ru/i/eWkjM8aDlcKEPA Изобразительное искусство 2 класс https://disk.yandex.ru/i/6PZfdLH7cWmS7A Изобразительное искусство 3 класс https://disk.yandex.ru/i/tnFBqrE0IoM1UQ Изобразительное искусство 4 класс https://disk.yandex.ru/i/IPZc66-dR4UfiQ
4	Обучение восприятию произведений искусства	9	
	Всего:	34 часа	

Допускается корректировка рабочей программы в течение учебного года.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
1 дополнительный класс (1 год обучения)**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Диагностика	1			
2	«Весёлые краски». Вводный урок	1	Цвет		
3	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	1	Печать		
4	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	1	Прямая линия		
5	«Ветерок, подуй слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой	1	Линия		
6	«Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	Трафарет		
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона акварель.	1	Шаблон		
8	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	Трафаретная печать		
9	«Яблочки на дереве». Прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерево).	1	Точка		
10	Отпечатки ладошек на бумаге. Обводка карандашом	1	Отпечаток		
11	«Гриб в лесу». Прием рисования - трафаретная печать (печать тампоном)	1	Трафаретная печать		
12	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	Мухомор, шаблон		

13	«Падают, падают листья...». Коллективная композиция. Рисование пальчиками.	1	Композиция		
14	« Листочки танцуют». Приём печатания.	1	Печать		
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1	Примакивание		
16	«Ходит Васька серенький». Передача движений животных пальчиком на бумаге.	1	След		
2 четверть					
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов фломастером	1	Штрих, рельсы, шпалы		
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	Мазок		
19	«Зайчик маленький сидит». Раскрашивание кистью.	1	Раскрашивание, контур		
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1	Линия, ёж, иголка		
21	«Ниточки для ежихи - портнихи. Рисование прямых линий карандашом	1	Линия, ёж, иголка		
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	Снегирь, трафарет		
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне (дерево)	1	Шаблон		
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	1	Линия, ёлка, ёлочная игрушка		
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур)	1	Геометрическая фигура, гирлянда		
26	« Белый снежок порхает, кружится». Рисование ватными палочками	1	Снег		
27	«Из трубы идет дымок». Рисование карандашом разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	Дым, спиралеобразная линия		
28	«Красивый столик». Рисование прямых линий	1	Прямая линия		

	карандашами				
29	«Зажжем на елке разноцветные огоньки» Ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчика	1	Огонёк, мазок		
30	«Цветные клубочки». Круговые движения, не отрывая карандаша от бумаги	1	Клубок		
31	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Кляксы	1	Салют, клякса		
32	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга.	1	Снеговик, замкнутая линия		
3 четверть					
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	Части тела, шаблон		
34	Рисование узора фломастером по заранее расставленным точкам по образцу	1	Точка, узор		
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Расчёска, прямая линия		
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии)	1	Мыльный пузырь, замкнутая линия		
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем	1	Айболит, крестик		
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами». Рисование цветными карандашами.	1	Карандаш, цвет		
39	«Украсим платочек». Рисование пальчиковыми красками.	1	Платок		
40	«Шапка и шарфик». Работа с кистью по шаблону.	1	Шапка, шарф, шаблон		
41	«Сосульки капаят». Рисование прямых линий цветными ручками	1	Сосулька, прямая линия		
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	Обувь, шаблон, штриховка		
43	«Тарелочки». Рисование по шаблону,	1	Тарелочка, шаблон,		

	штриховка внутри контура.		штриховка		
44	Техника печатания печатками из картофеля	1	Печать		
45	«Чайник». Рисование кистью по шаблону.	1	Чайник, шаблон		
46	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	1	Полотенце, прямая линия		
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1	Цветок, контур		
48	«Бусы для мамы». Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	1	Бусы, контур		
49	Салфеточка. Узор в квадрате (квадрат - готовая форма). Рисование карандашами	1	Салфеточка, узор, квадрат		
50	«Машина едет по дороге». Рисование прямых линий пальчиковыми красками.	1	Машина, дорога, прямая линия		
4 четверть					
51	«Длинные и короткие линии». Рисование пальчиками	1	Линии длинные и короткие		
52	«Колеса у машины». Закрашивание части рисунка цветными карандашами	1	Колесо, часть рисунка		
53	«Кубики большие и маленькие». Штриховки	1	Кубик, штриховка		
54	«Кружочки большие и маленькие». Штриховки	1	Круг, штриховка		
55	«Ручейки бегут, журчат» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1	Ручей, волнистая линия		
56	«Весна. На деревьях почки». Прием рисования пальчиками	1	Весна, дерево, почка		
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1	Туча, лужа, мокрый лист		
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	1	Одуванчик, солнце, цвет		
59	«Травка зеленеет». Рисование в технике печатанья ладошкой.	1	Травка, печать		
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло». Рисование прямых линий	1	Туча, дождь, прямая линия		

	фломастером				
61	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	1	Шарик, круг		
62	«Светофор». Рисование кругов по шаблону	1	Светофор, круг, шаблон		
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма	1	Салют, кисть, линия		
64	«Бабочка». Прием рисования руками (ладонью)	1	Бабочка		
65	«Вот какие ножки у сороконожки!». Рисование прямых линий карандашом	1	Сороконожка, прямая линия		
66	Диагностика	1			

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
1 дополнительный класс (2 год обучения)**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Диагностика	1			
2	Ориентировка на плоскости листа.	1	Верх, низ, середина		
3	Рисование несложной формы по образцу	1	Образец		
4	Рисование горизонтальных и вертикальных линий.	1	Горизонтальная, вертикальная линия		
5	Штриховка основных геометрических фигур	1	Штриховка		
6	Рисование и раскрашивание квадрата.	1	Квадрат		
7	Рисование и раскрашивание треугольника.	1	Треугольник		
8	Раскрашивание и штриховка круга.	1	Круг		
9	Деление круга на части	1	Часть круга		
10	Рисование овала. Составление композиции из геометрических фигур.	1	Овал		
11	Рисование предметов круглой формы. Яблоко.	1	Круглая форма		
12	Рисование предметов квадратной формы. Башенка из конструктора	1	Квадратная форма		
13	Рисование предметов треугольной формы. Праздничные флажки	1	Треугольная форма		
14	Рисование предметов овальной формы. Воздушные шары.	1	Овальная форма		
15	Дорисовывание предметов. Фрукты	1	Дорисовывание		
16	Дорисовывание предметов. Овощи	1	Дорисовывание		
2 четверть					
17	Аппликация «Цветик-семицветик»	1	Аппликация		

18	Лепка «Гусеница»	1	Лепка		
19	Объемная лепка «Аквариум»	1	Объемная лепка		
20	Коллективная работа «Осеннее дерево»	1	Объемная лепка		
21	Городецкая роспись «Посуда». Рисование техникой тычкования.	1	Городецкая роспись, техника: тычкование		
22	Украшение галстука для папы. Выполнение узоров	1	Галстук, узор		
23	Орнамент из геометрических фигур.	1	Орнамент, геометрическая фигура		
24	«Пушистый котёнок». Рисование техникой тычкования.	1	Техника: тычкование		
25	«Лягушонок». Рисование техникой тычкования.	1	Техника: тычкование		
26	«Белые снежинки летят». Оттиск на бумаге	1	Оттиск		
27	«Весёлые картинки». Оттиск на бумаге	1	Оттиск		
28	«Мухоморы». Пальчиковое рисование.	1	Пальчиковое рисование		
29	«Дождик». Пальчиковое рисование.	1	Пальчиковое рисование		
30	«Грибы в корзинке». Рисование ладонью.	1	Рисование ладонью		
31	«Ёжик». Лепка	1	Лепка		
32	«Первый снег». Рисование ватой.	1	Рисование ватой		
3 четверть					
33	Рисование ёлки по шаблону.	1	Шаблон		
34	Рисование снеговика по шаблону.	1	Шаблон		
35	Аппликация на тему: «Новый год»	1	Праздник, Новый год		
36	«Ёлочка нарядная». Лепка	1	Ёлка, праздник		
37	«Весёлый снеговик». Рисование ватой.	1	Снеговик		
38	«Морозные узоры». Рисование свечой и акварелью.	1	Мороз, узор		
39	«Украсть рукавицу». Рисование акварелью.	1	Рукавица, акварель		
40	«Подарок для папы». Изготовление открытки к 23 февраля	1	День Защитника Отечества, праздник		
41	«Подарок для папы». Изготовление открытки к 23 февраля	1	День Защитника Отечества, праздник		

42	«Птички клюют ягоды». Пальчиковое рисование	1	Пальчиковое рисование		
43	Лепка на тему: «Сказка».	1	Сказка, герой сказки		
44	«Подарок для мамы». Изготовление открытки к 8 марта	1	Международный женский день, праздник		
45	«Подарок для мамы». Изготовление открытки к 8 марта	1	Международный женский день, праздник		
46	«Семеновские матрешки». Оттиск печатками	1	Матрёшка, оттиск		
47	«Плюшевый медвежонок». Рисование поролоновой губкой	1	Поролон		
48	Дымковская игрушка (конь). Оттиск печатками	1	Оттиск		
49	«В подводном мире». Рисование восковыми мелками.	1			
50	«В подводном мире». Рисование восковыми мелками.	1	Подводный мир		
4 четверть					
51	«Весна». Рисование по мокрому листу.	1	Весна, мокрый лист		
52	«Весенний букет». Монотипия.	1	Первоцветы		
53	«Нарядные матрешки». Разрисовывание шаблонов	1	Шаблон		
54	«Космические фантазии». Кляксография	1	Кляксография		
55	«Одуванчики». Рисование техникой тычкования.	1	Техника: тычкование		
56	«Игрушка-кораблик». Аппликация	1	Аппликация		
57	«Транспорт». Лепка	1	Транспорт		
58	«Транспорт». Лепка	1	Транспорт		
59	Рисование дорожного знака (с помощью шаблона)	1	Дорожный знак, шаблон		
60	Рисование ракеты (с помощью шаблона)	1	Ракета, шаблон		
61	«Салют в честь Дня Победы». Коллективное рисование техникой набрызг.	1	Салют, техника: набрызг		
62	Рисование фруктов.	1	Фрукты		

63	Рисование фруктов. Составление композиции	1	Композиция		
64	«Весенние цветы». Подвижная аппликация.	1	Подвижная аппликация		
65	«Весенние цветы». Подвижная аппликация.	1	Подвижная аппликация		
66	Диагностика	1			

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»

1 класс

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Осень, листопад, аппликация		
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Ясно, пасмурно		
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Натюрморт		
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Простая форма		
5	Сложные формы. Рисование		Сложная форма		
6	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Точка, линия, пятно		
7	«Лист сирени». Лепка	1	Лист, жилка, форма		
8	«Матрешка». Лепка	1	Объёмная форма		
2 четверть					
9	«Неваляшка». Рисование.	1	Шаблон		
10	«Деревянный дом в деревне». Лепка	1	Внутри, снаружи		
11	«Деревянный дом из бревен». Аппликация	1	Внутри, снаружи		
12	«Рыбки в аквариуме». Аппликация	1	Аппликация		
13	Зима. Снеговик. Праздник. Новый год. Аппликация.	1	Низ, середина, верх		
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	Композиция		
15	«Человек из пластилина». Лепка	1	Скульптура		
16	«Белый зайка». Лепка. Рисование	1	Композиция		
3 четверть					
17	Рассматривание картин художников	1	Художник, картина		
18	«Пирамидка». «Рыбка». Аппликация	1	Форма, пирамидка		
19	«Ваза с цветами». Аппликация	1	Графическая дорисовка		

20	«Колобок». Рисование	1	Сказка, фольклор, слева, справа		
21	«Дома в городе». Аппликация	1	Форма, этаж		
22	«Одноэтажный дом». «Трёхэтажный дом». Лепка	1	Одноэтажный, трёхэтажный		
23	«Многоэтажный дом». Аппликация	1	Многоэтажный		
24	Весна пришла. Яркое солнце. Рассматривание картин художников	1	Время года, весна		
25	«Весна. Почки на деревьях». Рисование	1	Почки, слева, справа, над, под		
4 четверть					
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	Времена года, весна		
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	Акация		
28	«Коврик для куклы». Узор в полосе. Аппликация	1	Орнамент, узор		
29	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация с дорисовыванием деталей	1	Хоровод		
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	Пропорции		
31	«Грибы на пеньке». Аппликация	1	Гриб		
32	Придумай свой рисунок (учитывая понятия: «наверху», «внизу»)	1	Наверху, внизу		
33	Придумай свой рисунок (учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре»)	1	Над, под, посередине, в центре		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
2 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Вспомним лето. «Ветка с вишнями». Рисование. Лепка	1	Время года, лето		
2	«Съедобные грибы». Рисование	1	Съедобные грибы, части гриба		
3	«Корзина с разными съедобными грибами». Лепка	1	Корзина, гриб		
4	Беседа о художниках и их картинах	1	Пейзаж		
5	«Заяц». Фон тёмный, фон светлый. Рисунок красками	1	Контраст, фон, изображение	12	
6	Краски: гуашь, акварель. «Лист дерева». Рисование	1	Гуашь, акварель	12	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. «Небо». Фон. Рисование красками	1	Рабочее место, палитра, пробник, валик, фон	19	
8	«Туча». Главные и составные цвета. Рисование красками	1	Ясно, пасмурно	19	
2 четверть					
9	«Фрукты на столе». Рисование красками	1	Верх, низ, справа, слева, центр		
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	Шаблон		
11	Лепка фигуры человека. Беседа о художниках и их картинах.	1	Фигура		
12	«Мама в новом платье». Рисование карандашами.	1	Портрет, поза		
13	«Снеговика во дворе». Лепка. Рисование	1	Время года, зима,		

			круглая форма		
14	Панорама «В лесу зимой». Аппликация. Рисование	1	Панорама, сугроб, бурелом,		
15	«Петрушка». Рисование красками	1	Петрушка		
16	«Хоровод». Аппликация	1	Хоровод		
3 четверть					
17	Разные породы собак. «Собака». Лепка	1	Скульптура, порода		
18	«Собака». Рисование красками	1	Набросок		
19	Разные породы кошек. «Кошка». Лепка	1	Скульптура, порода		
20	«Кошка». Рисование красками	1	Натура		
21	«Мишка». Аппликация	1	Простые формы		
22	Дымковская игрушка. «Барыня». Лепка	1	Дымковская игрушка		
23	«Птичка - зарянка». Рисование красками	1	Пропорции		
24	«Скворечник на берёзе». Аппликация	1	Скворечник		
25	«Ваза». Аппликация	1	Симметрия, фон		
26	«Ваза». Рисование карандашами	1	Центр симметрии, простая форма		
4 четверть					
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	Графика		
28	«Подснежник». Рисование красками	1	Колорит		
29	«Подснежник». Аппликация	1	Подснежник		
30	«Ваза с цветами». Рисование красками	1	Эскиз		
31	«Ваза с цветами». Аппликация	1	Композиция		
32	«Кактус». Рисование красками	1	Скругление углов		
33	Открытки к праздникам весны. «Открытка к празднику». Рисование красками	1	Праздник, открытка		
34	«В парке весной». Рисунок по описанию	1	Композиция		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
3 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	Золотая осень		
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование мелками	1	Ясно, облачно, пасмурно		
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование карандашами	1	Клин, осень		
4	«Бабочка и цветы». Рисование красками	1	Пейзаж, осевая симметрия		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета	1	Узор, трафарет		
6	«Бабочка». Аппликация из гофрированной бумаги	1	Объёмная аппликация		
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование красками	1	Палитра		
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Цветовое пятно		
2 четверть					
9	Небо, радуга, листья, цветок. Рисование по сырой бумаге	1	«По-сырому»		
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание □ мелками	1	Дорисовывание		
11	Зимние игры детей. Лепка	1	Рельеф на бумаге		
12	Рисование выполненной лепки	1	Передний, задний план		

13	Дети лепят снеговиков. Рисование красками	1	Передний, задний план		
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	Время года, зима		
15	«Зима». Рисование угольком	1	Уголёк, растушёвка		
16	«Лошадка из Каргополя». Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	Каргопольская игрушка		
3 четверть					
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисование красками	1	Сюжет		
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации.	1	Натюрморт		
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	Описание		
20	Элементы косовской росписи. Рисование красками	1	Косовская роспись		
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	Сосуд, силуэт, украшение		
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование красками	1	Орнамент, узор		
23	«Сказочная птица». Рисование красками	1	Пропорция		
24	«Сказочная птица». Украшение узором рамки для рисунка	1	Рамка, узор		
25	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисование красками	1	Время года, весна, скворечник		
26	«Закладка для книги». Рисование с использованием картофельного штампа.	1	Ритм		
4 четверть					
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	Орнамент		
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	Декоративность, изменение		

	Аппликация				
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику. Беседа на тему	1	Пасха, писанки, роспись, узор		
30	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи	1	Городецкая роспись		
31	«Кухонная доска». Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	Городецкая роспись		
32	Иллюстрация к сказке «Колобок». Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация»	1	Иллюстрация		
33	«Колобок на окне». Украшение ставней городецкой росписью	1	Эпизод, ставни		
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка, рисование красками	1	Поход		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»
4 класс**

Номер урока по порядку	Раздел. Тема урока	Количество часов	Словарь	Дата проведения урока	
				по плану	фактически
1 четверть					
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1	Съедобные грибы		
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Пейзаж, натюрморт, портрет		
3	«Неваляшка». Рисование с натуры, по памяти.	1	Неваляшка		
4	«Листья осенью». Рисование красками	1	Форма, цвет		
5	«Веточка с листьями, освещенная солнцем». Заполнение рисунка цветом	1	Теплый и холодный цвет		
6	«Веточка с листьями в тени». Заполнение рисунка цветом	1	Теплый и холодный цвет		
7	«Листья березы на солнышке и в тени». Аппликация с дорисовыванием	1	Теплый и холодный цвет		
8	Рассматривание картин художников	1	Пейзаж		
2 четверть					
9	«Деревья близко, подальше, совсем далеко». Рисование карандашами	1	Линия горизонта, близко, далеко		
10	«Домики близко, подальше, совсем далеко». Рисование карандашами	1	Близко, далеко, подальше		
11	Картина-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Рисование красками	1	Пейзаж, передний план, дальний план		
12	Натюрморт. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору)	1	Натюрморт		
13	Беседа о творчестве художников. Портрет	1	Портрет		

	человека				
14	«Портрет человека». Рисование карандашами	1	Портрет		
15	«Портрет моей подруги». Лепка и Рисование красками	1	Портрет		
16	«Автопортрет». Рисование карандашами	1	Автопортрет		
3 четверть					
17	Создание открытки. Раскрашивание картинки. Написание поздравления	1	Открытка		
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	Родина, герои-защитники, богатыри.		
19	Шлем, щит, копьё, богатырь. Рисование карандашами	1	Шлем, щит, копьё		
20	«Доброе, злое в сказках». Рисование красками	1	Добро, зло		
21	«Школьные соревнования в беге». Лепка, рисование	1	Бег, движение		
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Морской пейзаж		
23	«Море». Рисование красками	1	Морской пейзаж		
24	Беседа. Художники и скульпторы	1	Художник, скульптор		
25	Животные жарких стран. «Жираф». Рисование красками	1	Простая и сложная форма, жираф		
26	Звери в зоопарке. «Бегемот». Рисование красками	1	Простая и сложная форма, зоопарк, бегемот		
4 четверть					
27	«Насекомые. Стрекоза». Лепка	1	Насекомое, пропорции		
28	«Насекомые. Стрекоза». Рисование мелками	1	Стрекоза,		
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Гжель, гжельская роспись		
30	Украшение изображения росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	Гжель, гжельская роспись		
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1	Описательный рассказ		

32	«Улица города». Рисунок по описанию	1	Город, улица		
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Лето, цветы лета		
34	«Венок из цветов и колосьев». Рисование красками	1	Венок, колос		